

Musique Dans le squat le plus tenace de l'agglomération se fomentent les plus beaux complots musicaux de la prochaine saison

Le Totem, agitateur certifié



■ Didier Manuel, une des figures emblématiques d'un lieu

Photo Michel FRITSCH

ILS SONT SQUATTERS HOMOLOGUÉS. Un statut quasi unique, conquis par la compagnie Materia Prima et affidés, qui ont fait du Totem, ancienne friche industrielle, un haut lieu du défrichage culturel. Quitte à égratigner le conformisme et provoquer l'urticaire des plus conservateurs. Parce qu'ils se positionnent à la marge des courants musicaux, parce qu'ils explorent le body-art, qui renvoie aux tabous du corps, parce que leur créativité ne souffre pas les carcans.

Ainsi le squat dure-t-il, certifié quasi conforme, notamment par Henri Bégorre, le maire de Maxéville où il s'est implanté. Le Totem vient de signer sa 3e convention triennale avec la ville. Didier Manuel, figure emblématique de l'aventure Materia Prima, en salue d'ailleurs le courage : « un deal inespéré ! ». Ce qui ne l'empêche pas de se demander pourquoi le panache politique n'est pas plus courant en matière culturelle. « Ce lieu a une histoire, une force humaine, on a 3.000 m² à disposition, et je m'étonne vraiment que les collectivités, et la région en particulier, hésitent encore. Alors qu'il y a par exemple des problèmes de salles énormes

sur Nancy ! Je trouve ça juste impressionnant. » Mais pas paralysant pour autant.

Métalleux bien fédérés

Malgré les difficultés financières et les cabales occasionnelles, le Totem peut attester de son succès. D'ici la fin de l'année, l'équipe aura compté 10.000 personnes dans ses murs sur 2012. La politique de diffusion réamorçée l'année dernière a d'ores et déjà rencontré un franc succès.

Cette politique repose à la fois sur le simple accueil des associations qui se cherchent des murs et du matériel pour organiser un événement (en contrepartie de quoi, le Totem ouvre le bar à son compte), et sur la programmation propre initiée par Materia. « Or, côté assoc', on a eu de belles surprises. J'ai été très frappé en particulier par les assoc'de métal. C'est un milieu superfédéré, qui montre un bel esprit, avec un public curieux. Ça se tire même moins dans les pattes que l'électro. Moi qui n'écoutais plus guère de métal, ça m'a donné envie de m'y remettre ! »

Cabaret Rouge

Didier s'est surtout remis à

la programmation. Avec une rentrée qui multiplie les invitations. Dont deux gros rendez-vous : le 15 septembre, le Beat Paradox 3, et le Cabaret Rouge le 29. Deux phares dans la nuit de Nancy.

Un Beat Paradox, ça s'imagine en grand : de la techno, du drum, du breakbeat, de la minimale, et on en passe, jailliront sur trois plateaux où une escouade de 20 DJ's monteront au créneau de 20 h à 5 h du mat. Dont Dustin Zahn, pour ne parler que de lui, la star montante de l'électro. Belle gueule et bon son.

Et pour rivaliser avec pareil rendez-vous, il fallait

bien un Cabaret Rouge. Cette fête célèbre habituellement la fin du festival Souterrain, qui n'a lieu que tous les deux ans. « Mais on nous la réclamait aussi les autres années. » Ici et à Paris... On rouvre donc le gigantesque le bal « moderne et post-fétichiste », avec dress-code multidirectionnel (BD, vampires, queens, cyber punks, trans, etc.). C'est une soirée à 800 personnes au bas mot. Deux rendez-vous emblématiques, typiques de l'esprit Totem et Materia Prima, agitateur, déjanté, juste assez subversif pour nous empêcher de dormir sur nos a priori et nos clichés.

Ilysiane GANOUSSE

Repères

- Une trentaine de dates sont fixées jusqu'à décembre, dont :
 - le 7 septembre, au Champ-le-Boeuf. Didier Manuel se lance dans la décentralisation pour quelques occasions annuelles, en invitant Peter Panpan, spectacle burlesque et musical où deux loosers prétendent faire du rap... Gratuit
 - le 28 septembre, même endroit, même cadre, c'est Vatra Uchronia qui donnera une performance de feu et de rêve. Un enchantement visuel. Gratuit.
 - 6 et 7 octobre, l'association Culture Libre introduit le rap au Totem, choc des cultures !
 - 22 décembre, soirée Ultra Disco.
- Et pour ouvrir plus large, notons que le mini-festival Opus Negrigo ajoutera du noir aux nuits printanières. Et en septembre prochain, attendons-nous à un festival Souterrain Porte VII exceptionnel, puisque simultanément, la cie Materia Prima fêtera ses 20 ans.